

| | |
|--|----|
| Vorwort..... | 8 |
| Kapitel I Grundlegung..... | 13 |
| 1 Didaktik | 13 |
| 1.1 Was ist „Didaktik“? | 13 |
| 1.2 Gegenstandsbereiche der Didaktik..... | 15 |
| 1.3 Input- und outputorientierte Didaktik | 20 |
| 1.4 Allgemeine Didaktik und Fachdidaktiken..... | 26 |
| 1.5 Sportdidaktik - eine Annäherung | 28 |
| 2 Strukturphilosophie | 31 |
| 2.1 Struktur | 31 |
| 2.2 Strukturanthropologie | 33 |
| 2.3 Leiblichkeit und Bewegung | 35 |
| 2.4 Strukturpädagogik..... | 40 |
| 3 Bildungstheorie | 48 |
| 3.1 Bildungstheoretische Didaktik..... | 49 |
| 3.2 Konstruktiv-kritische Didaktik | 51 |
| 3.3 Der Bildungsbegriff (= zu 3)..... | 54 |
| 3.3.1 Individualbildung | 55 |
| 3.3.2 Allgemeinbildung..... | 56 |
| 3.4 Problemunterricht | 59 |
| 3.5 Kritisch-konstruktive Didaktik und Sportdidaktik | 60 |
| Kapitel II Didaktik des Bewegungs- und Sportunterrichts | 63 |
| 1 Die Entwicklung der Sportdidaktik | 63 |
| 2 Die gegenwärtige Situation der Sportdidaktik | 65 |
| 2.1 Sportdidaktische Konzepte | 69 |
| 2.1.1 Sportzentrierte Konzeptionen..... | 73 |
| 2.1.2 Erfahrungsorientierte Bewegungskonzepte..... | 76 |
| 2.1.3 Die mehrperspektivische Sportdidaktik..... | 81 |
| 2.1.3.1 Die Sinnperspektiven sportlicher Aktivität..... | 81 |
| 2.1.3.2 Die pädagogischen Perspektiven | 84 |
| 2.1.3.3 Methoden eines mehrperspektivischen Sportunterrichts | 84 |

| | |
|--|------------|
| 2.1.4 Das Spaßkonzept..... | 88 |
| 2.2 Wie kann man mit der Komplexität der sportdidaktischen Entwürfe sinnvoll umgehen?..... | 91 |
| 3 Die Aufgabenbereiche der Sportdidaktik in der aktuellen Diskussion | 95 |
| 3.1 Ziele | 95 |
| 3.2 Inhalte | 99 |
| 3.3 Methoden | 105 |
| 3.4 Materialien und Medien | 116 |
| 4 Didaktik des Bewegungs- und Sportunterrichts | 118 |
| 4.1 Zum Begriff <i>Bewegung</i> | 119 |
| 4.2 Zum Begriff <i>Sport</i> | 122 |
| 4.3 Bewegungserziehung <i>und</i> Sportunterricht | 123 |
| Kapitel III: Qualität im Bewegungs- und Sportunterricht..... | 128 |
| 1 Einführung | 128 |
| 2 Unterrichtsqualität | 134 |
| 2.1 Personale Kompetenzen des Lehrers als Experte des Unterrichtens..... | 137 |
| 2.1.1 Subjektive Theorien und Reflexionsfähigkeit | 138 |
| 2.1.2 Engagement und Motivierungsqualität..... | 139 |
| 2.1.3 Klassenführung..... | 142 |
| 2.1.4 Fachkompetenz..... | 143 |
| 2.1.5 Diagnostische Kompetenz | 147 |
| 2.1.6 Didaktische Kompetenz | 150 |
| 2.2 Merkmale guten Bewegungs- und Sportunterrichts..... | 151 |
| 2.2.1 Klare Strukturierung des Unterrichts..... | 155 |
| 2.2.2 Hoher Anteil echter Lernzeit..... | 160 |
| 2.2.3 Lernförderliches Klima | 164 |
| 2.2.4 Inhaltliche Klarheit..... | 168 |
| 2.2.5 Sinnstiftendes Kommunizieren | 171 |
| 2.2.6 Methodenvielfalt | 175 |
| 2.2.7 Individuelles Fördern | 180 |
| 2.2.8 Intelligentes Üben..... | 183 |
| 2.2.9 Transparente Leistungserwartungen..... | 187 |
| 2.2.10 Vorbereitete Umgebung | 189 |
| 2.2.11 Möglichkeiten und Grenzen der 10 Merkmale guten Bewegungs- und Sportunterrichts | 191 |

| | |
|--|-----|
| 3 Weitere Faktoren für guten Unterricht in Bewegung und Sport | 193 |
| 3.1 Bewegungs- und Sportunterricht planen, gestalten, evaluieren | 193 |
| 3.1.1 Bewegungs- und Sportunterricht planen | 193 |
| 3.1.2 Bewegungs- und Sportunterricht gestalten | 197 |
| 3.1.3. Bewegungs- und Sportunterricht evaluieren | 198 |
| 3.2 Steigerung der Unterrichtsqualität durch Kooperation | 201 |
| 3.2.1 Kooperation auf inhaltlicher Ebene..... | 202 |
| 3.2.2 Kooperation auf organisatorischer Ebene..... | 204 |
| 3.2.3 Kooperation auf informeller und formeller Ebene | 205 |
| 4 Qualitätsmanagement | 206 |
| Kapitel IV: Best-Practice-Beispiele – Anregungen für einen guten Bewegungs- und Sportunterricht | |
| 1 Vorbemerkung und Überblick | 210 |
| 2 Best-Practice-Beispiele: Darstellung und didaktische Reflexion | 213 |
| Beispiel 1: „Auf der Rennstrecke“ | 213 |
| Beispiel 2: „Kegel-Fußball“ | 221 |
| Beispiel 3: „Vom Springen in die Höhe zum Hochsprung“ | 226 |
| Beispiel 4: „Ballführung im Handball“ | 233 |
| Beispiel 5: „Spielerische Einführung in Dribbling und Passspiel“ als Basistechniken des großen Sportspiels Fußball..... | 237 |
| Beispiel 6: „Kreatives Gestalten eines Tanzes oder einer Bewegungsfolge in der Gymnastik“ | 246 |
| Beispiel 7: „Lass den Ball laufen (Basketball)“ | 251 |
| Beispiel 8: „Das obere Zuspiel im Volleyball“ | 257 |
| Beispiel 9: „Spielezirkel“ | 262 |
| Beispiel 10: „Vom Handstand zum Handstütz - Überschlag vorwärts“ | 268 |
| Beispiel 11: „Tischtennisschläger und Ball“ | 273 |
| Beispiel 12: „Verbesserung des Eigenkönnens beim Skifahren durch Wahrnehmungsübungen“ | 278 |
| Literaturverzeichnis | 281 |
| Abbildungsverzeichnis | 292 |
| Tabellenverzeichnis | 292 |